

# ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПЕСНЯ



Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

М. МАГОМАЕВ

Песня гимнического склада. Средняя тесситура, спокойный темп и простой ритм, нарастающий и ниспадающий динамический рисунок мелодии полезны для развития широкой кантилены и дыхания. Четко и выразительно подаваемые фразы не должны нарушать плавного голосоведения. Петь без нажима на отдельные звуки, расчетливо и экономно пользоваться дыханием; мягко атаковать высокие звуки, брать их уверенно, «без суеты».

Исполнять с чувством, избегая проговаривания и выкриков отдельных слов, жестикуляции и ложного пафоса.

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Широко Величаво

1. Ты при-шла - на -  
2. Мож - но жить без

нар

-ста - ла в ми - ре буд - то вес - на.  
пе - сен, жить от до - ма в да - ли,

Шар зем - ной  
жить без сна,

за - пом - нил и - мя тво - е.  
 ша - гать в сте - пи без ог - ня.

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The vocal line contains the lyrics "за - пом - нил и - мя тво - е." and "ша - гать в сте - пи без ог - ня." with a triplet of eighth notes over "и - мя тво - е.". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with an 8-measure rest indicated at the beginning of the bass line.

Все и - ме - ет  
 Но нель - зя ды -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Все и - ме - ет" and "Но нель - зя ды -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, featuring an 8-measure rest in the bass line.

срок, а ты бес - смерт - на страна,  
 - шать без э - той веч - ной земли,

The third system of the score includes the lyrics "срок, а ты бес - смерт - на страна," and "- шать без э - той веч - ной земли,". The vocal line and piano accompaniment continue, with an 8-measure rest in the bass line.

жизнь мо - я, ды - хань - е мо -  
 ро - ди - ны, в скор - мившей ме -

The fourth system concludes the musical score with the lyrics "жизнь мо - я, ды - хань - е мо -" and "ро - ди - ны, в скор - мившей ме -". The vocal line features a triplet of eighth notes over "ды - хань - е мо -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, including an 8-measure rest in the bass line.

Привет

- е!  
- ня!  
8

Я смо- гу

держат в ла- до- нях солн- це,

я прой- ду сквозь го- ды- вре- ме- на.

Все смо- гу, я все на

The image shows a musical score for a song titled "Привет" (Hello). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The lyrics are in Russian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "8" and "8...". The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Я смо- гу", "держат в ла- до- нях солн- це,", "я прой- ду сквозь го- ды- вре- ме- на.", and "Все смо- гу, я все на".

све - те смо - гу,

8.....

8.....

ес - ли ты со мно - ю, стра -

3

8.....

8.....

Для повторения

Для окончания

-на!

8.....

8.....

8.....

8.....

8.....